

Oltre alle pubblicazioni edita dal CIFI, che rappresentano ovviamente i nostri volumi più cari, riteniamo opportuno, nei limiti del possibile, presentare anche i volumi di altre case editrici con le quali è stato instaurato un reciproco rapporto di informazione e collaborazione.

Roberto TROMBETTA

IL TEMPO NEI TRENI CONTINUA Orologi Ferroviari Italiani ed Esteri

Sono passati cinque anni da quando uscì, edito da ATLANTE, il libro **IL TEMPO NEI TRENI**, che ebbe grande successo presso i ferrovieri, gli orologiai, i collezionisti e gli appassionati di storia ferroviaria.

Per questo ARTESTAMPA EDIZIONI, d'intesa con ATLANTE, che ha preferito concentrare la propria attività nella realizzazione di manuali tecnici in materia ferroviaria, ha provveduto ad una ristampa del testo nel maggio scorso e lo ha rimesso nuovamente negli scaffali delle librerie, per chi lo cercava ancora.

Prodotto il primo volume, uscito nel settembre 2018, l'Autore Roberto Trombetta ha continuato nelle sue ricerche e, a cinque anni di distanza, ci ripropone di nuovo il risultato del suo alacre lavoro, sondando la feconda miniera degli orologi ferroviari del mondo, le storie, gli aneddoti e le curiosità, ora pubblicati da ARTESTAMPA in un prezioso secondo volume dal titolo **IL TEMPO NEI TRENI CONTINUA**.

Questo secondo volume gemello per impostazione, dimensioni e caratteri utilizzati, si differenzia dal primo per un numero di pagine quasi doppio: 400 e per un numero di figure e foto triplicato da 300 a 1000, con nuovi approfondimenti e nuovi racconti sull'evoluzione degli orologi ferroviari che hanno garantito, su un binario temporale di meno di 150 anni, la sicurezza della circolazione dei treni, sono stati affidabili compagni di lavoro di tutti i ferrovieri e infine hanno anche scandito il tempo per milioni di persone che hanno viaggiato sui treni.

Attualmente sono ricercati dai collezionisti soprattutto quelli da tasca e fuori servizio sono custoditi gelosamente da tanti familiari di ex ferrovieri che li conservano, anche se un po' ammaccati, ma ancora pulsanti di vita, quale tangibile ricordo dei propri nonni e bisnonni.

L'orologio ferroviario che è, nell'immaginario collettivo sinonimo, di continuità, affidabilità e precisione è diventato col tempo un oggetto cult anche per i non ferrovieri. Infatti le "Maison" cioè le grandi fabbriche orologiaie, insediate principalmente nel Cantone del Jura svizzero, per realizzare, in grandi serie, questi preziosi strumenti da lavoro da dare in dotazione agli addetti delle Reti ferroviarie; strumenti provvisti di elevati standard di qualità, affidabilità e precisione, beneficiando di questo "savoir faire", fabbricano,



ancor oggi, orologi per il mercato non ferroviario che consentono loro di restare proficuamente sul mercato anche quando il progresso tecnologico ha quasi azzerato il fabbisogno delle Ferrovie. Come viene ampiamente descritto nel libro, insieme agli orologi ferroviari, sono stati recuperati e salvati dall'oblio e dalla ruggine i vecchi orologi di stazione e, dai voraci tarli, le generose pendole verticali autoportanti o da parete, che per anni hanno fatto bella mostra, come arredo, nelle pertinenze ferroviarie, che sono ora, in larga parte acquisite da Fondazione FS.

Il secondo volume riporta anche una generosa ricerca e rappresentazione con l'immagine di quadrante e fondello di orologi da tasca adottati da ferrovie europee ed extraeuropee e dedica un intero capitolo alla Cortébert che si particolarmente distinta nel mondo delle fabbriche di orologi. Questo è soltanto un assaggio di quello che si trova nel II libro che merita davvero di stare in bella vista nella biblioteca di ciascun ferroviere, collezionista di orologi, o appassionato di storia ferroviaria.

Entrambi i libri hanno formato A4, copertina a colori in cartonato, pagine interne a colori.

Prezzo di copertina del I Volume **IL TEMPO NEI TRENI** (ristampa), pagg. 257, 300 foto a colori, Euro 48 (spese di spedizione incluse per l'Italia)

Prezzo di copertina del II Volume **IL TEMPO NEI TRENI CONTINUA**, pagg. 400, 1000 foto a colori, Euro 68 (spese di spedizione incluse per l'Italia)

Sono acquistabili per corrispondenza da ARTESTAMPA EDIZIONI - email: carlo@artestampaedizioni.com - Info: 059 243449.

Sconto del 10% per soci CIFI e abbonati alla Rivista "La Tecnica Professionale".